

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

24 Ιουλίου 2018 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **2967**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

1 Αναγνώρισις συστάσεως της Ιεράς Μονής Εισοδίων της Θεοτόκου - Αγίας Φιλοθέης Αμαρουσίου, της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισίας, Αμαρουσίου και Ωρωπού, συμφώνως προς το άρθρον 25 του ν. 4301/2014.

2 Σύσταση και λειτουργία Εκκλησιαστικού Ιδρύματος υπό την επωνυμίαν «Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Ο Όσιος Ναούμ» της Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 2031/1339 (1)

Αναγνώρισις συστάσεως της Ιεράς Μονής Εισοδίων της Θεοτόκου - Αγίας Φιλοθέης Αμαρουσίου, της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισίας, Αμαρουσίου και Ωρωπού, συμφώνως προς το άρθρον 25 του ν. 4301/2014.

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντες υπ' όψη:

1. το άρθρον 25 παρ. 1 του ν. 4301/2014,

2. την αριθμ. 234/24.4.2018 εισήγησιν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισίας, Αμαρουσίου και Ωρωπού Κυρίλλου,

3. την από 8.6.2018 απόφασιν της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, διαπιστούμεν την σύστασιν, προ της ενάρξεως ισχύος του ν. 590/1977, της Ιεράς Μονής Εισοδίων της Θεοτόκου - Αγίας Φιλοθέης Αμαρουσίου, της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισίας, Αμαρουσίου και Ωρωπού, με έδραν τον Δήμο Αμαρουσίου, της Περιφερειακής Ενότητος Βορείου Τομέα Αθηνών, της Περιφερείας Αττικής, συσταθείσης τον 16ο αιώνα, ως εμφαίνεται εκ του βιβλίου του Δημητρίου Καμπούρογλου «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ», τ. Β' εκδ. Παπαδημητριού, Αθήνα 1889, σ. 252.

Η παρούσα διαπιστωτική πράξις να δημοσιευθή εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Ιουνίου 2018

Ο Πρόεδρος

† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

Αριθμ. 1995/1361 (2)

Σύσταση και λειτουργία Εκκλησιαστικού Ιδρύματος υπό την επωνυμίαν «Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής "Ο Όσιος Ναούμ" της Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης.

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχουσα υπ' όψη:

1) τας διατάξεις του άρθρου 29 παρ. 2 του ν. 590/1977 «Περί του Καταστατικού Χάρτου της Εκκλησίας της Ελλάδος», ως και το άρθρο 68 παρ. 1 υποπαρ. 5 του ν. 4235/2014,

2) τας υποχρεώσεις της ποιμαινούσης Εκκλησίας προς το χριστεπώνυμον πλήρωμα, τας απορρέουσας εκ των Ευαγγελικών επιταγών, των Ιερών Κανόνων και των Νόμων του Κράτους,

3) τας υφισταμένας κοινωνικάς, ποιμαντικάς και πνευματικάς ανάγκας της Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης,

4) την αριθμ. 187/26.4.2018 πρότασιν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σισανίου και Σιατίστης Παύλου,

5) την από 4.5.2018 Γνωμοδότησιν της Νομικής Υπηρεσίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος,

6) την από 7.6.2018 απόφασιν της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, αποφασίζει

συνιστά Εκκλησιαστικόν Ίδρυμα υπό την επωνυμίαν «Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής "Ο Όσιος Ναούμ" της Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης», η λειτουργία του οποίου θα ρυθμίζεται από τον επόμενο Κανονισμό:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑΝ
«ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
"Ο ΟΣΙΟΣ ΝΑΟΥΜ"»
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΣΙΣΑΝΙΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑΤΙΣΤΗΣ

Άρθρο 1
Ίδρυση της Σχολής

Ιδρύεται στην Ιερά Μητρόπολη Σισανίου και Σιατίστης Εκκλησιαστικό Ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με έδρα τη Σιάτιστα και υπό την επωνυμία: «Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης "Ο ΟΣΙΟΣ ΝΑΟΥΜ"». Η Σχολή λειτουργεί υπό την άμεση εποπτεία της Ιεράς Μητροπόλε-

ως, ως Υπηρεσία αυτοτελούς οικονομικής διαχειρίσεως και έχει λάβει νόμιμη άδεια σύστασης και λειτουργίας (ΦΕΚ 3780/Β΄/27.10.2017).

Άρθρο 2
Σφραγίδα Σχολής

Η Σχολή έχει δική της σφραγίδα, η οποία φέρει κυκλικά τον τίτλο «Ιερά Μητρόπολη Σισανίου και Σιατίστης», στην εσωτερική σειρά «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής - Ο ΟΣΙΟΣ ΝΑΟΥΜ», και στη μέση την εικόνα του Οσίου Ναούμ. Κάτω από την εικόνα το έτος ιδρύσεως της Σχολής, 2017.

Άρθρο 3
Σκοποί της Σχολής

Σκοποί της Σχολής είναι:

α) Η διατήρηση και διάδοση της πατροπαράδοτης εκκλησιαστικής βυζαντινής μουσικής μας κληρονομιάς και η καλλιέργεια του πατροπαράδοτου εκκλησιαστικού ήθους και της αγάπης των σπουδαστών προς την εκκλησιαστική μουσική,

β) Η ανάδειξη νέων ιεροψαλτών και η δημιουργία βυζαντινών χορών στα αναλόγια των Ιερών Ναών της Ιεράς Μητροπόλεως.

γ) Η διατήρηση και διάδοση της πατροπαράδοτης παραδοσιακής μουσικής και των παραδοσιακών χορών της Ελλάδος.

δ) Η υπεύθυνη διδασκαλία και πιστοποιούμενη μάθηση της Βυζαντινής Μουσικής, της Ψαλτικής Τέχνης και της Παραδοσιακής Μουσικής, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 4
Επίτευξη των σκοπών της Σχολής

Οι σκοποί της «Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής» επιτυγχάνονται με την υπεύθυνη διδασκαλία των επιμέρους μαθημάτων, την οργανωμένη λειτουργία της, την πραγματοποίηση εκδηλώσεων, τη δημιουργία χορών ιεροψαλτών από τους σπουδαστές της, τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς και γενικά με όποιο μέσο κρίνεται κατάλληλο από το διδακτικό προσωπικό, την Επιτροπή Διοικήσεως της Σχολής και τον Σεβασμιώτατο Πρόεδρο, ο οποίος έχει και τον κύριο λόγο, την εποπτεία, αλλά και τον έλεγχο για όλα τα θέματα που αφορούν στην Σχολή.

Άρθρο 5
Διοίκηση της Σχολής

1. Τη Σχολή διοικεί τριμελής Επιτροπή, που συγκροτείται από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη ως Πρόεδρο ή τον νόμιμο αυτού αναπληρωτή, και έτερα δύο μέλη - κατά προτίμηση έναν κληρικό γνώστη της Βυζαντινής Μουσικής και έναν ιεροψάλτη από τους υπηρετούντες στα αναλόγια των Ιερών Ναών της Ιεράς Μητροπόλεως και έχοντες τα απαιτούμενα από τους εκάστοτε νόμους τυπικά προσόντα. Η Επιτροπή Διοικήσεως συνεδριάζει κατά την έναρξη και τη λήξη του διδακτικού έτους και όποτε παρίσταται ανάγκη, πάντοτε κατόπιν προσκλήσεως του Προέδρου της. Τα δύο Μέλη της Επιτροπής Διοικήσεως διορίζονται από τον Μητροπολίτη με τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεωθεί. Το αξίωμα των μελών της Επιτροπής Διοικήσεως είναι τιμητικό και άμισθο. Τα Μέλη της Επιτροπής Διοικήσεως παύονται και αντικαθίστανται προ της λήξεως της θητείας τους από τον οικείο Μητροπολίτη κατά την απόλυτη κρίση του.

2. Το κληρικόν μέλος αναλαμβάνει καθήκοντα αντιπροέδρου και ταμία, το δε λαϊκόν μέλος καθήκοντα γραμματέως. Κάθε μέλος μπορεί να παραιτηθεί αν συντρέχουν λόγοι ή να αντικατασταθεί εάν δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις του.

3. Η Επιτροπή Διοικήσεως λαμβάνει όλες τις αποφάσεις που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία της Σχολής. Καταρτίζει τον οικονομικό προϋπολογισμό και απολογισμό, τους οποίους υποβάλλει προς έγκριση στο Μητροπολιτικό Συμβούλιο και τηρεί τα υπό του νόμου προβλεπόμενα βιβλία.

4. Η Επιτροπή Διοικήσεως τελεί υπό την εποπτεία και τον έλεγχο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σισανίου και Σιατίστης.

Άρθρο 6
Πόροι της Σχολής

α) Πόροι της Σχολής είναι το δικαίωμα εγγραφής, η μηνιαία εισφορά των σπουδαστών, κάθε δωρεά ή επιχορήγηση από το Δημόσιο ή άλλα Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ, όπως και η ετήσια εισφορά από το Ταμείο της Ιεράς Μητροπόλεως, του ποσού καθοριζομένου από το Μητροπολιτικό Συμβούλιο. Το ποσό της εγγραφής και της μηνιαίας εισφοράς ρυθμίζεται από την Επιτροπή Διοικήσεως της Σχολής, και είναι συγκριτικά μικρότερο από τις τρέχουσες τιμές των Ωδείων και των Μουσικών Σχολών. Από το ανωτέρω ποσό της μηνιαίας εισφοράς, το 70% προορίζεται για τις αμοιβές των δασκάλων και το υπόλοιπο 30% για τα λοιπά λειτουργικά έξοδα της Σχολής, όπως η κάλυψη ασφαλιστικών εισφορών και η ειδική αμοιβή Καλλιτεχνικού Διευθυντού,

β) Ειδικότερα, όσον αφορά στις αμοιβές των διδασκόντων Καθηγητών της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, αυτές θα υπολογίζονται σε ποσοστό 70% επί των εισφορών όλων των μαθητών της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής.

γ) Η Επιτροπή Διοικήσεως δύναται να καθορίζει με απόφαση της επιπλέον ειδική αμοιβή για τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

δ) Οι διδάσκοντες παραδοσιακά όργανα και παραδοσιακούς χορούς θα αμοίβονται με ποσοστό 80% επί των εισφορών των συγκεκριμένων μαθητών τους. ε) Η Επιτροπή Διοικήσεως διατηρεί το δικαίωμα να απαλλάσει από το ποσό εγγραφής και της μηνιαίας εισφοράς υπό μορφήν υποτροφίας τους σπουδαστές που αριστεύουν στις ετήσιες προαγωγικές εξετάσεις ή οικονομικά αδύνατους μαθητές, οι οποίοι έχουν άριστες επιδόσεις.

στ) Οι σπουδαστές ακόμη υποχρεούνται στην καταβολή εξέταστρων, κυρίως όταν πρόκειται για κατατακτήριες και πτυχιακές εξετάσεις, κατόπιν αποφάσεως της Επιτροπής Διοικήσεως.

Άρθρο 7
Πρόσληψη Προσωπικού

1. Η Επιτροπή Διοικήσεως προσλαμβάνει τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και το διδακτικό προσωπικό της Σχολής:

α) Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής διορίζεται, κατόπιν προτάσεως της Επιτροπής Διοικήσεως, από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σισανίου και Σιατίστης, εκπροσωπεί τη Σχολή σε κάθε αρμόδιο όργανο στο Υπουργείο Πολιτισμού και έχει την ευθύνη για την παιδαγωγική λειτουργία της Σχολής, τον έλεγχο των διδασκόντων και διδασκομένων και την οργάνωση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Σχολής,

β) Το διδακτικό προσωπικό της Σχολής αποτελείται από πρόσωπα, τα οποία πρέπει να είναι κάτοχοι Πτυχίου ή Διπλώματος Βυζαντινής Μουσικής με γενικό βαθμό «Άριστα» ή και ελάχιστον «Λίαν Καλώς» και την απαιτούμενη από τον Νόμο προϋπηρεσία. Ο αριθμός τους εξαρτάται από τον αριθμό των μαθητών και των τμημάτων της Σχολής.

Στην έδρα της Σχολής, την Σιάτιστα, προσλαμβάνονται οι εκ των ιεροψαλτών που κατέχουν τα απαραίτητα προσόντα και υπηρετούν σε Ιερούς Ναούς της Σιάτιστας.

Στα κατά τόπους παραρτήματα, όποτε αυτά συσταθούν, προσλαμβάνονται εκ των ιεροψαλτών της περιοχής, στην οποία εκείνα ευρίσκονται, εφ' όσον τούτοι έχουν τα υπό του νόμου απαιτούμενα προσόντα.

2. Η Επιτροπή Διοικήσεως, δύναται να προσλαμβάνει ειδικό ωρομίσθιο καθηγητή, κάτοχο πτυχίου Ανωτέρων Θεωρητικών με γενικό βαθμό «Άριστα» ή και ελάχιστον «Λίαν Καλώς», ο οποίος θα διδάσκει το δευτερεύον υποχρεωτικό μάθημα της θεωρίας της Ευρωπαϊκής Μουσικής.

3. Τα μαθήματα του Τυπικού της Τελετουργικής μπορεί να διδάξει και Θεολόγος Κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως, κατόπιν υποδείξεως του Μητροπολίτου.

4. Οι διδάσκοντες υπόκεινται στον έλεγχο του Καλλιτεχνικού Διευθυντού και επιτελούν το έργο τους εντός των πλαισίων που δημιουργούν το αναλυτικό πρόγραμμα της Σχολής σε συνάρτηση με το πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και τις οδηγίες του Καλλιτεχνικού Διευθυντού.

Άρθρο 8
Πρόγραμμα Μαθημάτων

1. Τα μαθήματα κάθε σχολικού έτους αρχίζουν τον Οκτώβριο και τελειώνουν τον Μάιο. Οι προαγωγικές και απολυτήριες ή πτυχιακές εξετάσεις γίνονται κάθε Ιούνιο, σύμφωνα με πρόγραμμα που καταρτίζει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

2. Η ύλη των μαθημάτων ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και τις τυχόν προσθήκες ή βελτιώσεις που προτείνει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

3. Το μάθημα της Βυζαντινής Μουσικής, Θεωρία και Πράξη, θεωρείται βασικό μάθημα και διδάσκεται σε μία διδακτική ώρα (περίπου 45 λεπτά) ανά εβδομάδα.

4. Εκτός του βασικού μαθήματος, οι μαθητές, αναλόγως του έτους φοιτήσεως τους, υποχρεούνται να παρακολουθούν και άλλα δευτερεύοντα μαθήματα σύμφωνα με το πρόγραμμα της Σχολής. Υποχρεωτικό δευτερεύον μάθημα θεωρείται η Θεωρία της Ευρωπαϊκής Μουσικής, από την διδασκαλία του οποίου απαλλάσσονται μόνο όσοι μαθητές προσκομίσουν βεβαίωση από Ωδείο ή άλλη ανώτερη Μουσική Σχολή, ότι το έχουν παρακολουθήσει και έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε αυτό.

5. Πέραν της Βυζαντινής Μουσικής, ως βασικό μάθημα, δύναται να θεωρηθεί τόσο η διδασκαλία παραδοσιακών οργάνων (κλαρίνο, καβάι, νέι, βιολί, ούτι κ.λπ.) όσον και παραδοσιακών χορών, με άμεσο σκοπό την ευρύτερη κατάρτιση των σπουδαστών της στον τομέα της πατρώας παραδόσεως.

6. Ως δευτερεύοντα υποχρεωτικά μαθτ\ματα, πλην της ήδη αναφερθείσας Θεωρίας της Ευρωπαϊκής Μουσικής, προβλέπονται τα εξής:

α. Μορφολογία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Μελοποιίας
β. Τυπικό
γ. Ιστορία της Βυζαντινής Μουσικής
δ. Στοιχεία λειτουργικής και τελετουργικής
ε. Διεύθυνση χορού
στ. Ιεροψαλτική δεοντολογία-φροντιστήριο ευταξίας
ζ. Εισαγωγή στη μετρική
η. Εισαγωγή στην Ελληνική Ρυθμολογία
θ. Αισθητική ανάλυση μουσικού κειμένου
ι. Μαθήματα φωνητικής
ια. Στοιχεία οργανοχρησίας.

Άρθρο 9
Μαθητές Σχολής

1. Το πρόγραμμα των μαθημάτων της Σχολής μπορούν να παρακολουθήσουν όσοι έχουν υπερβεί το ενδέκατο έτος της ηλικίας τους και διαθέτουν σωστή φωνή. Η επιλογή των μαθητών γίνεται από το διδακτικό προσωπικό. Οι ενδιαφερόμενοι εγγράφονται στα μαθητολόγια της Σχολής το μήνα Σεπτέμβριο και σε εξαιρετικές περιπτώσεις τον Ιανουάριο.

2. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική, τόσο στο κύριο μάθημα, όσο και στα δευτερεύοντα. Η αδικαιολόγητη επί σειρά (5) πέντε μαθημάτων απουσία επισύρει τη διαγραφή του μαθητή από τα μαθητολόγια της Σχολής. Τα μαθήματα που συμπίπτουν με τις σχολικές αργίες δεν αναπληρώνονται από τους διδάσκοντες.

3. Στις υποχρεώσεις των μαθητών είναι επίσης η συμμετοχή στις εκδηλώσεις της Σχολής και η παρουσία και διακονία στα ιερά αναλόγια.

4. Η αξιολόγηση των μαθητών γίνεται με τον συγκερασμό των επιδόσεων τους, τόσο κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς όσο και στις προφορικές και γραπτές εξετάσεις την περίοδο του Ιουνίου.

Άρθρο 10
Λειτουργία Παραρτημάτων

1. Η Διοίκηση της Σχολής δύναται κατόπιν αιτημάτων, που εγκρίνονται με απόφαση του Μητροπολίτου, να δημιουργήσει παραρτήματα κατά Αρχιερατικές Περιφέρειες, με την ευθύνη του εκεί διδάσκοντος καθηγητού και τον έλεγχο της Επιτροπής Διοικήσεως.

2. Οι ενορίες στις οποίες λειτουργούν παραρτήματα οφείλουν να ενισχύουν οικονομικά τη λειτουργία των παραρτημάτων, ανάλογα με τις κατά περίπτωση ανάγκες και συνθήκες.

Άρθρο 11
Τηρούμενα Βιβλία

Η σχολή διατηρεί τα εξής βιβλία:
α) Μαθητολόγιον
β) Πρωτόκολλον Αλληλογραφίας
γ) Βιβλίον Πρακτικών
δ) Εξετάσεων
ε) Βιβλίο Ταμείου, Γραμμάτια Εισπράξεων, και εντάλματα Πληρωμών κανονικά θεωρημένα από την Ιερά Μητρόπολη, με την ευθύνη του ταμία.

Άρθρο 12
Αντιμετώπιση των προβλημάτων

Κάθε πρόβλημα που μπορεί να προκύψει και δεν ρυθμίζεται από τον παρόντα Κανονισμό, αντιμετωπίζεται από την Επιτροπή Διοικήσεως της Σχολής, με κριτήριο τους σκοπούς λειτουργίας της.

Άρθρο 13
Τελικές Διατάξεις

Η ισχύς του παρόντος Κανονισμού αρχίζει από τη δημοσίευση του στην «ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ» και το επίσημο Δελτίο της Εκκλησίας της Ελλάδος «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Άρθρο 14

Ο παρών Κανονισμός τροποποιείται από την Ιερά Σύνοδο ύστερα από απόφαση της Επιτροπής Διοικήσεως.

Άρθρο 15

Η «Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής» καταργείται από την Ιερά Σύνοδο, ύστερα από απόφαση της ολομέλειας της Επιτροπής Διοικήσεως, που εγκρίνεται από τον Μητροπολίτη, όταν δεν εκπληρώνει τους σκοπούς της και καθίσταται αδύνατη η λειτουργία της, τα δε περιουσιακά στοιχεία που κατέχει ανήκουν στο Νομικό Πρόσωπο της Ιεράς Μητροπόλεως.

Άρθρο 16
Κάλυψη δαπάνης

Η σύστασις Ιδρύματος δια του παρόντος Κανονισμού ουδεμίαν δαπάνην προκαλεί εις βάρος του Προϋπολογισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης.

Ο Κανονισμός αυτός να δημοσιευθή εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και εις το Περιοδικόν «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Αθήνα, 7 Ιουνίου 2018

Ο Πρόεδρος

† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Καποδιστρίου 34, Τ.Κ. 104 32, Αθήνα
Τηλ. Κέντρο 210 5279000
Κείμενα προς δημοσίευση: webmaster.et@et.gr
02029672407180004